

EDITION ETCHING RAG

310 g/m²



Senza azzurranti ottici

L'EDITION ETCHING RAG Canson è una carta 100% cotone a grana fine che ricorda i tradizionali e originali fogli di carta su cui si stampavano le prime incisioni. Questa carta offre il più elevato punto di bianco presente sul mercato, senza l'utilizzo di alcun azzurrante ottico, conosciuti anche come OBA. Gli OBA sono degli agenti chimici artificiali sbiancanti che deteriorano la carta col passare del tempo.

Canson EDITION ETCHING RAG garantisce la stabilità alle tonalità della carta e resistenza ai segni del tempo grazie all'utilizzo di minerali naturali.

Questa particolare carta, conforme ai requisiti ISO 9706 richiesti dai più importanti musei, dona neri profondi, un'eccellente nitidezza delle immagini, un'ottima gradazione dei colori e la sua grana leggera, unica nel suo genere, la rende ideale per la stampa di opere particolarmente dettagliate, fotografie a colori e ritratti in bianco e nero.



Caratteristiche e vantaggi del prodotto

- 100% cotone
- Compatibile con inchiostri a coloranti e pigmentati
- Asciuga istantaneamente
- Resistente all'acqua
- Senza azzurranti ottici per garantire la conservazione delle tonalità originali per generazioni
- Progettata per garantire i requisiti di conservazione richiesti dai musei e gallerie d'arte, rispetta le norme ISO 9706:
 - contiene riserva alcalina per resistere all'azione dell'atmosfera (CO₂, ozono, ecc.), dell'umidità e dei gas, massimizzando la conservazione delle stampe
 - certificata senza acidi, per evitare il degrado della carta

310 g/m²

FOGLI		
6211005	A4	Cofanetto da 10 fogli
6211006	A4	Scatola da 25 fogli
6211007	A3	Scatola da 25 fogli
6211008	A3+	Scatola da 25 fogli
6211009	A2	Scatola da 25 fogli

ROTOLI		
6212000	0,432 x 15,24m	Rotolo
6212001	0,610 x 3,05m	Rotolo campione
6212002	0,610 x 15,24m	Rotolo
6212003	0,914 x 15,24m	Rotolo
6212004	1,118 x 15,24m	Rotolo



© Jean-Pierre CHEBASSIER
Portraits Humanité